



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Dirección General de Escuelas Preparatorias

Programa de estudio **Inglés IV**

Coordinadores estatales de la academia:

Dra. Evelyn Guerrero Amarillas
Dr. Ángel González Escalante

Autores:

Dra. Evelyn Guerrero Amarillas
Dr. Ángel González Escalante
Dra. Mariela Guerrero Amarillas
Mtro. Daniel García Cota

Currículo Bachillerato UAS 2024			
Bachillerato General		Modalidad Escolarizada	Opción Presencial
Programa de estudio: Inglés IV			
Clave:		Horas semestre	48
Semestre: IV		Horas semana	3
Grado: Segundo		Créditos	6
Currículum fundamental. Recurso socio-cognitivo.		Órgano que lo aprueba:	Foro Estatal Reforma de Programas de Estudio 2024
Componente de formación: Fundamental		Vigencia:	A partir de enero 2026

Mapa curricular

Mapa Curricular Bachillerato UAS 2024 (escolarizado-presencial)

		Semestre I		Semestre II		Semestre III		Semestre IV		Semestre V		Semestre VI		
Componente fundamental y sustancial	Lengua y comunicación	Lengua y comunicación I (3,6) Inglés I (3,6)	Lengua y comunicación II (3,6) Inglés II (3,6)	Lengua y comunicación III (4,8) Inglés III (3,6)	Lengua y comunicación IV (4,8) Inglés IV (3,6)									
	Pensamiento matemático	Pensamiento matemático I (4,8)	Pensamiento matemático II (4,8)	Pensamiento matemático III (5,10)	Temas selectos de matemáticas I (5,10)	Temas selectos de matemáticas II (3,6)	Temas selectos de matemáticas III (3,6)							
	Cultura digital	Cultura digital I (3,6)	Cultura digital II (3,6)	Cultura digital III (3,6)	Taller de cultura digital (3,6)									
	Conciencia histórica					Conciencia histórica I (3,6)	Conciencia histórica II (3,6)	Conciencia histórica III (3,6)						
	Ciencias sociales	Laboratorio de investigación social (3,6)	Ciencias sociales I (3,6)	Ciencias Sociales II (3,6) Economía, empresa y sociedad (3,6)	Elementos básicos de administración (3,6)									
	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	La materia y sus interacciones (5,10)	Reacciones químicas: conservación de la materia en la formación de nuevas sustancias (5,10)	Conservación de la energía y sus interacciones con la materia (5,10)	La energía en los procesos de la vida diaria (5,10)									
		Ecosistemas, interacciones, energía y dinámica (5,10)	Organismos, estructura y procesos, Herencia y evolución biológica (5,10)			Educación para la salud (3,6)		Desarrollo sostenible (3,6)						
	Humanidades	Humanidades I (3,6)	Humanidades II (3,6)	Humanidades III (3,6)	Humanidades IV (3,6)	Pensamiento literario I (3,6)	Pensamiento literario II (3,6)	Pensamiento literario III (3,6)						
	Curriculum ampliado	RSE I (1,2)	RSE II (1,2)	RSE III (1,2)	RSE IV (1,2)									
	Fases de preparación específica (UAC optativas)	Ciencias físico-matemáticas									Cálculo I (5,10)	Cálculo II (5,10)	Cálculo III (5,10)	Cálculo IV (5,10)
									Estática y rotación del sólido (5,10)	Propiedades de la materia (5,10)	Propiedades de la materia (5,10)	Propiedades de la materia (5,10)		
									Electromagnetismo (5,10)	Óptica (5,10)	Óptica (5,10)	Óptica (5,10)		
									Dibujo Técnico I (3,6)	Dibujo Técnico II (3,6)	Dibujo Técnico III (3,6)	Dibujo Técnico IV (3,6)		
Ciencias químico-biológicas										Cálculo I (5,10)	Cálculo II (5,10)	Cálculo III (5,10)	Cálculo IV (5,10)	
										Electricidad y óptica (5,10)	Propiedades de la materia (5,10)	Propiedades de la materia (5,10)	Propiedades de la materia (5,10)	
										Química cuantitativa I (5,10)	Química cuantitativa II (5,10)	Química cuantitativa III (5,10)	Química cuantitativa IV (5,10)	
										Temas selectos de Biología I (3,6)	Temas selectos de Biología II (3,6)	Temas selectos de Biología III (3,6)	Temas selectos de Biología IV (3,6)	
Ciencias sociales y humanidades										Historia, sociedad y cultura (5,10)	Comunicación y medios masivos (5,10)	Comunicación y medios masivos (5,10)	Comunicación y medios masivos (5,10)	
										Psicología del desarrollo humano I (5,10)	Psicología del desarrollo humano II (5,10)	Psicología del desarrollo humano III (5,10)	Psicología del desarrollo humano IV (5,10)	
									Problemas socioeconómicos y políticos de México (5,10)	Elementos de Derecho (5,10)	Elementos de Derecho (5,10)	Elementos de Derecho (5,10)		
									Elementos de Sociología (3,6)	Apreciación de las artes (3,6)	Apreciación de las artes (3,6)	Apreciación de las artes (3,6)		
Total de horas-clase por semana y créditos		(36,66)	(36,66)	(36,66)	(36,66)	(36,66)	(36,66)	(36,66)	(36,66)	(36,66)	(36,66)	(36,66)		

* Indica horas-clase semanales y créditos de cada UAC

Componente de formación fundamental

Componente de formación fundamental extendido (UAC obligatorias)

Componente de formación ampliada (recursos socioeconómicos)

Componente de formación fundamental extendido (UAC optativas)

Servicios de apoyo educativo

El semestre consta de 16 semanas (400 hrs. de clases y 120 hrs. de e. independiente)

Total de horas de mediación docente: 2880

Total de horas de estudio independiente: 720

Total de horas de Servicio social estudiantil: 100

Total de horas: 3700

Total de créditos: 370

Curriculum ampliado (programas co-curriculares)		
Actividades físicas y deportivas (100 horas optativas)	Servicio social estudiantil (100 horas y 10 créditos)	Actividades artísticas y culturales (100 horas optativas)

Servicios de apoyo educativo		
Programa institucional de tutorías	Orientación Educativa	ADUAS

Introducción.

I. Fundamentación curricular

La finalidad de la Educación Media Superior es formar personas capaces de reflexionar sobre su vida para conducirla en el presente y en el futuro con bienestar y satisfacción, con sentido de pertenencia social, conscientes de los problemas de la humanidad, dispuestos a participar de manera responsable y decidida en los procesos de democracia participativa, comprometidos con las mejoras o soluciones de las situaciones o problemáticas que existan y que desarrollen la capacidad de aprender a aprender en el trayecto de su vida. En suma, que sean adolescentes, jóvenes y personas adultas capaces de erigirse como agentes de su propia transformación y de la sociedad, y que con ello fomentan una cultura de paz y de respeto hacia la diversidad social, sexual, política y étnica, siendo solidarios y empáticos con las personas y grupos con quienes conviven.

Por ello, es preciso contar con un Marco Curricular Común para la Educación Media Superior (MCCEMS) centrado en el desarrollo integral de las y los adolescentes y jóvenes, diseñado y puesto en práctica desde la inclusión, participación, colaboración, escucha y construcción colectiva que responde y atiende los mandatos de la reforma al Artículo 3o. Constitucional, la Ley General de Educación y los principios de la Nueva Escuela Mexicana. En el MCCEMS se hace explícito el papel de las y los docentes como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social con autonomía didáctica, trascendiendo su papel de operadores de planes y programas de estudio. La autonomía didáctica es la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir, con base en un contexto, las estrategias pedagógicas y didácticas que utilizarán para lograr las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones (SEP, 2022).

Las Áreas de Conocimiento constituyen los aprendizajes de las Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, las Ciencias Sociales y las Humanidades, con sus instrumentos y métodos de acceso al conocimiento para construir una ciudadanía que permita transformar y mejorar sus condiciones de vida y de la sociedad, y continuar con sus estudios en educación superior o incorporarse al ámbito laboral.

El MCCEMS plantea introducir en la escuela una visión más amplia y equilibrada de la lengua y comunicación, que abarca, por un lado, el concebir a la lengua como un instrumento esencial del pensamiento y un conocimiento que nos permite representar, explorar e intercambiar ideas y significados con precisión, eficiencia y eficacia, sin duda, pero también, que la lengua es un rasgo definitorio de la cultura, una marca inconfundible de la identidad personal y una práctica social y cultural clave para la construcción del diálogo, la negociación y la colaboración del estudiantado en su comunidad. Este Recurso Sociocognitivo, busca establecer

espacios para la comunicación en los que tengan lugar los procesos del pensamiento complejo, que requieren de la ejecución recursiva y espiral de diversas operaciones, tanto cognitivas, (que tienen que ver con la comprensión, la replicación, el análisis crítico, la selección sesgada y comparativa de paquetes de información y la generación de nuevo conocimiento a partir de todo ello), como de índole colaborativa y social, desde el interés, la sensibilidad y lo que resulta relevante al estudiantado, de acercamiento, de negociación, de intercambio, de discusión y defensa de una posición, con la intención genuina y honesta de buscar la verdad, en beneficio de la resolución de problemas y de servicio hacia los demás. Lengua y Comunicación es el conjunto de habilidades verbales y cognitivas fundamentales, tales como la comprensión, el análisis, la comparación, el contraste y la formulación discursivas, que permite el disfrute del uso de la lengua y el procesamiento de la información obtenida a través de textos escritos y/o de fuentes orales y visuales, tanto en su lengua nativa como en otras. Estas habilidades son el fundamento desde el cual se amplía la capacidad de relacionarse con los otros, comprender, explicar y transformar su realidad. Para que expresen emociones, perspectivas, críticas y planteamientos de orden personal y social.

En el MCCEMS se trabajará con Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) que, en apego al Acuerdo secretarial número 17/08/22, se definen como un conjunto de aprendizajes que integran una unidad completa que tiene valor curricular porque ha sido objeto de un proceso de evaluación, acreditación y/o certificación para la asignación de créditos. Estas UAC pueden ser cursos, asignaturas, materias, módulos u otros que representen aprendizajes susceptibles de ser reconocidos por su valor curricular. Cada UAC enmarca los contenidos que darán cumplimiento a la formación de las y los estudiantes de EMS y serán desarrollados a través de las progresiones de aprendizaje. El Recurso de Lengua y Comunicación, Lengua Extranjera Inglés, se encuentra integrado por cuatro UAC (ver tabla 1).

UAC	Semestre	Horas semanales			Horas semestrales			Créditos
		MD	EI	Total	MD	EI	Total	
Inglés I	Primer	3	45 min	3h 45 min	48	12	60	6
Inglés II	Segundo	3	45 min	3h 45 min	48	12	60	6
Inglés III	Tercer	3	45 min	3h 45 min	48	12	60	6
Inglés IV	Cuarto	3	45 min	3h 45 min	48	12	60	6

En el presente documento se describe la UAC correspondiente a Lengua y Comunicación IV, Lengua Extranjera del cuarto semestre.

I. Aprendizajes de trayectoria

La suma de los aprendizajes de trayectoria de cada uno de los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y de los propósitos de la formación socioemocionales que conforman la estructura curricular del MCCEMS a través de las distintas Unidades Académicas Curriculares (UACS).

El perfil de egreso del Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación Lengua Extranjera Inglés IV se conforma por los siguientes aprendizajes de trayectoria:

1. Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
2. Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
3. Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
4. Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre

sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

II. Progresiones de aprendizaje

a. Introducción

En el programa de Lengua y Comunicación Lengua Extranjera Inglés IV, se abordan 16 progresiones, con este conjunto de progresiones, se busca alcanzar los aprendizajes de trayectoria, como también, tener un orden del desarrollo del aprendizaje que permitirá el avance gradual del estudiantado al nivel B1 al durante la trayectoria de la UAC. Las progresiones de esta UAC tienen una relación interdependiente, lo cual permite adaptarse a las necesidades de cada comunidad educativa según su contexto, fortaleciendo la autonomía en la didáctica.

Cada progresión de aprendizaje integra los contenidos que deberán abordarse a lo largo del semestre. Las categorías y subcategorías apuntan al contenido que se abordará. La progresión invita al docente a la indagación y el interés constante por los contenidos que deberá abordar con el estudiantado. El propósito que plantea la progresión será el desarrollo del contenido, para alcanzar la meta de aprendizaje de cada una de las categorías del área; las metas, a su vez, nos permiten arribar a los aprendizajes de trayectoria (perfil de egreso).

Las progresiones permiten la transversalidad, promoviendo la reflexión y la aportación de diversos aprendizajes. El enfoque transdisciplinario se concreta al articular un proyecto colaborativo entre áreas y recursos, donde se consideren diversas progresiones, permitiendo su abordaje desde el aula, escuela y comunidad (PAEC). En esa frecuencia, la transdisciplina contribuye a la transformación de la conciencia para la generación de propuestas de solución a problemas reales del contexto local.

b. Progresiones de Inglés IV

Para efecto de no repetir información en los cuadros de progresiones, se desglosan las metas de aprendizaje generales para inglés IV, sin embargo, en cada progresión se elaboraron metas específicas para cada categoría con el fin de precisar la información.

L4: Comprende expresiones orales cotidianas y generales (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros)

Da sentido a la información oral en y sus términos sobre aspectos del pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades diversas.

S4: Se comunica oralmente de forma correcta con expresiones de uso frecuente (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros.) Puede interactuar y entablar una conversación sobre aspectos de su pasado, futuro y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades diversas.

R4: Interpreta textos de temas diversos, escritos y expresiones cotidianas de uso frecuente (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, notas entre otros). Selecciona textos escritos que despiertan su interés favoreciendo el placer de la lectura sobre aspectos de su entorno, así como información relacionada con temas escolares.

W4: Escribe textos cortos y redacta correcta y coherentemente temas de uso general y frecuente (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, tareas, entre otros.) Escribe sobre aspectos diversos con adecuada conjugación de tiempos, puntuación y gramática.

Progresión 1	Tiempo estimado: 3 horas
Participa a través de la representación de situaciones reales o ficticias entre otras estrategias para interpretar la forma verbal <i>used to</i> que describe costumbres o hábitos del pasado, favoreciendo al estudiantado la reflexión sobre los usos y costumbres de diversos contextos.	
Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Sub-categorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende conversaciones sencillas usando la expresión <i>used to</i> . S4: Se comunica en forma oral usando la expresión <i>used to</i> . R4: Reconoce textos sencillos que contienen la expresión <i>used to</i> . W4: Brinda información sobre costumbres o hábitos del pasado de manera escrita usando la expresión <i>used to</i> .	
Transversalidad Conciencia histórica Humanidades Lengua y comunicación	

Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:

Mediante la representación de situaciones reales el estudiantado muestra acciones y actividades que solían hacer hace tiempo y que ya no realizan.

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 1:

Utilizamos *used to* para referirnos a cosas que solíamos o estábamos acostumbrados a hacer y ya no se llevan a cabo en el presente.

Ejemplos:

- *She used to live in Japan.*
- *Did she use to live in Japan?*
- *She didn't use to live in Japan.*

Vocabulario: Habilidades y actividades de la vida diaria.

Progresión 2	Tiempo estimado: 3 horas
Utiliza el pasado participio de verbos regulares e irregulares para estructurar expresiones orales y escritas en distintos tiempos verbales mediante diversas estrategias como itinerarios de viaje.	
Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende conversaciones sencillas usando el pasado participio. S4: Se comunica en forma oral usando el pasado participio. R4: Reconoce textos sencillos que contienen el pasado participio. W4: Brinda información sobre itinerarios de viaje de manera escrita usando el pasado participio.	
Transversalidad Lengua y comunicación Ciencias sociales	
Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: Los itinerarios o agendas son matrices escritas que permiten la práctica de las 4 habilidades del idioma al ser leídas, escuchadas, escritas y narradas a sus pares, estos ejercicios de reforzamiento son orientaciones metodológicas que permiten al estudiantado desarrollar su conocimiento de manera colaborativa.	

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 2:

Para formar un tiempo verbal compuesto como el presente y pasado perfecto o la voz pasiva entre otros se integra un auxiliar y un verbo principal este, se conjuga, en pasado participio por lo que es prioritario conocer su escritura tanto en verbos regulares como en los irregulares.

Ejemplo:

- Tiempos perfectos:
 - *I've finished*
- Voz pasiva
 - *It was made in Japan*
 - *I've finished.* (presente perfecto)
 - *She had gone to the store.* (pasado perfecto)
 - *It was made in Japan.* (voz pasiva)

Vocabulario sugerido: Viajes.

Progresión 3	Tiempo estimado: 3 horas
Elige los verbos modales <i>must</i> o <i>have to</i> , (tienes que o debes de) para expresar responsabilidades y obligaciones, a través de la elaboración de un <i>to do list</i> entre otras estrategias.	
Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende conversaciones sencillas usando las expresiones <i>must</i> y <i>have to</i> . S4: Se comunica en forma oral usando las expresiones <i>must</i> y <i>have to</i> . R4: Reconoce textos sencillos que contienen las expresiones <i>must</i> y <i>have to</i> . W4: Expresa obligaciones y responsabilidades de manera escrita usando las expresiones <i>must</i> y <i>have to</i> .	
Transversalidad Ciencias sociales Humanidades Lengua y comunicación Bienestar emocional y afectivo	
Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: Esta lista de labores es una estrategia que ayuda al estudiantado a identificar las situaciones en las cuales debemos utilizar los verbos modales <i>have to</i> , <i>must</i> , relacionando las actividades de su vida diaria y su contexto.	

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 3:

El uso de ambos verbos modales es similar sin embargo podemos encontrar ciertas distinciones entre ellos, el verbo modal *must*. generalmente es usado para expresar suposiciones o compromisos, responsabilidad y obligación.

Ejemplo:

- *You must not smoke inside the school.*
- *We must study for the exam.*

El verbo modal *have to* en muchos casos señala obligación de terceras personas:

- *She doesn't have to work this weekend.*

Vocabulario: To do list.

Progresión 4	Tiempo estimado: 3 horas
Usa los verbos modales <i>should</i> y <i>ought to</i> para hacer recomendaciones a sus pares, familia, comunidad y en su contexto a través de la estrategia <i>role play</i> (entre otras) el estudiantado practica las habilidades del idioma.	
Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende conversaciones sencillas usando los verbos modales <i>should</i> y <i>ought to</i> . S4: Se comunica en forma oral usando los verbos modales <i>should</i> y <i>ought to</i> . R4: Reconoce textos sencillos que hacen recomendaciones usando los verbos modales <i>should</i> y <i>ought to</i> . W4: Expresa recomendaciones de manera escrita usando los verbos modales <i>should</i> y <i>ought to</i> .	
Transversalidad Bienestar emocional y afectivo Cuidado físico- corporal	
Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: El role play o juego de rol es una representación interpretativa-narrativa en el que los jugadores asumen el rol de personajes imaginarios, quedando el desarrollo de este diseñado por los participantes, mediante esta estrategia el estudiantado participa de manera activa la práctica de expresiones verbales y escritas entre otras habilidades del idioma.	

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 4:

Ambos modales siguen las mismas características y excepciones de los verbos modales, entre ellas el no conjugarse ni tienen forma de infinitivo o gerundio, por lo tanto, en este caso ambos son muy similares y es más común utilizar el modal *Should*, sin embargo, incluiremos ejemplos de ambos.

Ejemplos:

- *You should drink more water.* (beber más agua no es una obligación, pero sí algo que sería bueno hacer, así que utilizamos *should*).
- *They ought to be kind.* (En el caso de *ought* hay una implicación moral y ética que indica un comportamiento).

Vocabulario: Enfermedades

Progresión 5	Tiempo estimado: 3 horas
Practica la expresión de ideas y solicitudes formales y amables para expresarse en futuro mediante el uso de los verbos modales <i>would</i> y <i>will</i> a través de la elaboración de historietas entre otras estrategias.	
Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende conversaciones sencillas usando los verbos modales <i>would</i> y <i>will</i> . S4: Se comunica en forma oral usando los verbos modales <i>would</i> y <i>will</i> . R4: Reconoce textos sencillos que hacen recomendaciones usando los verbos modales <i>would</i> y <i>will</i> . W4: Expresa ideas y solicitudes formales de manera escrita usando los verbos modales <i>would</i> y <i>will</i> .	
Transversalidad Cuidado físico corporal Lengua y comunicación Humanidades Lengua y comunicación	
Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: A través de la elaboración de historietas, el estudiantado utiliza los modales <i>would</i> y <i>will</i> , para expresar predicciones a futuro de su vida cotidiana y su entorno.	

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 5:

Ambos modales siguen las mismas características y excepciones de los verbos modales, entre ellas el no conjugarse ni tienen forma de infinitivo o gerundio, en su forma afirmativa existen diferentes usos para ambos.

El verbo modal *will* expresa decisiones tomadas al momento, intenciones y por supuesto ideas en futuro entre otras.

Ejemplos:

- *I will go to a restaurant next week.*
- *I won't go to a restaurant next week.*
- *Will I go to a restaurant next week?*

El modal *would* expresa solicitudes o invitaciones de manera amable y formal.

Ejemplos:

- *Would you like something to drink?*
- *I would like a soda please.*

Vocabulario: Restaurantes – Comida saludable y no saludable.

EVALUACIÓN DE MÓDULO 1 PROGRESIONES 1, 2, 3, 4, y 5.

Project 1: Be the influencer! A healthy living campaign

Progresión 6	Tiempo estimado: 3 horas
Emplea el futuro simple con el auxiliar <i>will</i> y las expresiones de tiempo en futuro: <i>tomorrow, next year, tonight, after class</i> , entre otros en su forma afirmativa para expresar predicciones a futuro, a través de la construcción de historietas, entre otras estrategias.	
Categorías: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende conversaciones sencillas usando el auxiliar <i>will</i> y expresiones de tiempo futuro. S4: Se comunica en forma oral usando el auxiliar <i>will</i> y expresiones de tiempo futuro. R4: Reconoce textos sencillos que expresan predicciones usando el auxiliar <i>will</i> y expresiones de tiempo futuro. W4: Expresa predicciones futuras de manera escrita usando el auxiliar <i>will</i> y expresiones de tiempo futuro.	

Transversalidad:

Humanidades

Lengua y comunicación

Cultura digital

Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:

Las historietas permiten al estudiantado practicar sus habilidades en la redacción de textos y expresar sus ideas con orden y coherencia y presentarlo a sus pares desarrollando así sus habilidades en el idioma.

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 6:

El futuro es incierto y no tenemos seguridad de lo que sucederá sin embargo debemos hacer predicciones, o tomar decisiones al momento y este es uno de los usos principales del verbo modal *will* y sigue las reglas de los modales en sus tres formas afirmativo, negativo e interrogativo:

Ejemplos:

- *I will travel to Argentina next month.*
- *I won't travel to Argentina next month.*
- *Will I travel to Argentina next month?*

Vocabulario: Sistemas de transporte / Viajes

Progresión 7	Tiempo estimado: 3 horas
Practica el presente simple para reforzar la expresión escrita y oral de hábitos, rutinas, hechos y sentimientos a través del resumen entre otras estrategias.	
Categorías: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende conversaciones sencillas sobre rutinas usando el presente simple. S4: Se comunica en forma oral usando el presente simple. R4: Reconoce textos sencillos que expresan hábitos, rutinas, hechos y sentimientos usando el presente simple. W4: Expresa hábitos, rutinas, hechos y sentimientos de manera escrita usando el presente simple.	
Transversalidad: Ciencias naturales, experimentales y tecnología Lengua y comunicación	
Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:	

El resumen es un texto breve y claro, cuyas características son ya conocidas y han sido revisadas durante semestres previos, esta estrategia puede trabajarse en transversalidad con otras asignaturas como Lengua y Comunicación, Cultura digital pues a través de estas el estudiantado incrementa su práctica y comparte con sus pares su estilo de vida en familia y comunidad, así como el conocer y comunicar hechos científicos.

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 7:

Practicar de manera continua nos permite profundizar sobre los temas revisados, los usos del presente simple son muchos ya que nos ayudan a expresar todas las vivencias y experiencias presentes, como los hábitos, rutinas, preferencias y sentimientos, todos los tiempos verbales conllevan reglas gramaticales en su uso, por lo tanto, es importante revisarlas en las formas afirmativa, negativa e interrogativa y conocer el auxiliar de este importante tema.

Ejemplos:

- *She loves flowers.*
- *Does she run in the morning? Yes, she does.*
- *They don't wash their hands.*
- *Water boils at 100°C.*
- *Butter melts near the fire.*
- *Trees produce and release oxygen.*

Vocabulario: Hábitos, rutinas y hechos científicos.

Progresión 8	Tiempo estimado: 3 horas
Usa el condicional cero para comentar eventos con causa-efecto y de la vida diaria, a través de la creación de infografías, entre otras estrategias.	
Categorías: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende conversaciones sencillas sobre eventos con causa-efecto usando el condicional cero. S4: Se comunica en forma oral usando el condicional cero. R4: Reconoce textos sencillos que expresan eventos con causa-efecto usando el condicional cero. W4: Expresa eventos con causa-efecto de manera escrita usando el condicional cero.	

Transversalidad:

Ciencias naturales, experimentales y tecnología
Lengua y comunicación

Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:

Una infografía es una colección de imágenes, datos gráficos y texto simple que resume un tema para que se pueda entender fácilmente mediante la creación de ellas el estudiantado expresa situaciones reales de su entorno, escuela y comunidad con claridad.

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 8:

La aplicación del condicional cero es formar oraciones donde tanto la condición como el resultado son hechos reales tales como: hábitos, fenómenos naturales, datos científicos, rutinas, entre otras. Se compone de dos cláusulas en presente simple, una llamada Cláusula “*If / When*” (condición) y la otra cláusula principal (efecto) y el orden no altera el significado.

Ejemplos:

- *If you don't water the plants, they die.*
- *Plants die if you don't water them.*

Vocabulario: Hechos reales

Progresión 9	Tiempo estimado: 3 horas
Practica el uso del primer condicional para hablar sobre situaciones presentes que tendrán una consecuencia o efecto en el futuro mediante la elaboración de posters, entre otras estrategias.	
Categorías: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende expresiones orales que utilizan el <i>primer condicional</i> para explicar situaciones presentes y sus posibles consecuencias o efectos en el futuro. S4: Utiliza de forma oral el <i>primer condicional</i> para describir situaciones actuales y expresar los resultados o efectos que podrían ocurrir en el futuro, apoyándose en actividades como la elaboración de posters. R4: Comprende textos breves en los que se emplea el <i>primer condicional</i> para presentar escenarios presentes y las consecuencias futuras asociadas. W4: Redacta oraciones o textos breves, como mensajes o ideas para un poster, utilizando el <i>primer condicional</i> para expresar situaciones presentes y sus posibles efectos en el futuro.	

Transversalidad

Lengua y comunicación

Humanidades

Bienestar emocional afectivo

Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:

Un póster es un documento, acompañado de imágenes o dibujos que hacen que la información sea atractiva a la vista y fácilmente legible a través de su elaboración, el estudiantado registra los eventos como hábitos y planes propios, de su comunidad y entorno.

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 9:

Llamamos primer condicional a la forma gramatical que se utiliza para hablar de las consecuencias que a futuro se tendrán de eventos presentes, este se forma de la cláusula “if” que es la condición y está acontece en tiempo en presente simple y la cláusula principal que expresa el efecto en futuro. El primer condicional se utiliza para plantear escenarios en el futuro cuya realización es muy probable.

Ejemplos:

- *If it rains today, we won't go to the park.*
- *We won't go to the park if it rains today.*

Vocabulario: Clima, viajes, planes.

Progresión 10	Tiempo estimado: 3 horas
Utiliza los adverbios: <i>yet, already, just, recently, lately, ever, never</i> para construir expresiones de eventos pasados que pueden o no continuar en el presente con claridad y coherencia mediante la elaboración de un cancionero entre otras estrategias.	
Categorías: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende expresiones orales en las que se utilizan los adverbios <i>yet, already, just, recently, lately, ever, never</i> para describir eventos pasados que tienen conexión o relevancia en el presente. S4: Utiliza de forma oral los adverbios <i>yet, already, just, recently, lately, ever, never</i> para construir expresiones claras y coherentes sobre experiencias o acciones pasadas que pueden continuar en el presente.	

R4: Comprende textos breves, incluyendo letras o fragmentos de canciones, en los que se emplean los adverbios del *Presente Perfecto* para expresar eventos pasados relacionados con el presente.

W4: Redacta expresiones y textos breves, como partes de un cancionero, utilizando los adverbios *yet, already, just, recently, lately, ever, never* para describir acciones o experiencias pasadas que pueden o no mantenerse vigentes en el presente.

Transversalidad

Humanidades

Lengua y comunicación

Responsabilidad social

Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:

Un cancionero es una colección de poemas o canciones y pueden ser agrupados por categoría, época, autores o géneros. Practicar el uso de los adverbios para intercambiar información acerca de sus gustos musicales permite el trabajo lúdico y colaborativo entre pares.

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 10

Los adverbios tienen entre sus funciones modificar al verbo especificando cómo o cada cuándo una acción es realizada, Podemos utilizar los adverbios de tiempo para intercambiar información de eventos que iniciaron en el pasado y es importante especificar si estos ya terminaron o continúan en el presente, por lo que es importante revisar las reglas de uso de cada uno y si pueden utilizarse en oraciones sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y su lugar de cada uno de ellos en la oración.

Ejemplo:

- *She has already found a new job.* (Afirmativo).
- *They haven't sold all the newspapers yet.* (Negativo)
- *Have you ever seen the rain?* (Interrogativo)

Vocabulario: Canciones

EVALUACIÓN DE MÓDULO 2 PROGRESIONES 6, 7, 8, 9, y 10.

Project 2: Stronger than addiction! Prevention campaign

Progresión 11	Tiempo estimado: 3 horas
Agrupa los verbos regulares e irregulares en pasado, para identificar su uso en expresiones del pasado y del presente perfecto a través del video o folleto entre otras estrategias.	

Categorías: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</i>
Metas de aprendizaje: L4: Comprende expresiones orales en las que se utilizan verbos regulares e irregulares en pasado para identificar su función dentro de oraciones en <i>pasado simple</i> y <i>presente perfecto</i> . S4: Utiliza de forma oral verbos regulares e irregulares en pasado para construir expresiones relacionadas con eventos pasados y experiencias vinculadas al presente. R4: Comprende textos breves, videos o folletos que incluyen verbos regulares e irregulares en pasado para reconocer su uso en <i>pasado simple</i> y <i>presente perfecto</i> . W4: Redacta oraciones o textos breves empleando verbos regulares e irregulares en pasado para expresar hechos del pasado y experiencias que pueden continuar o tener relevancia en el presente.
Transversalidad Lengua y comunicación Humanidades Conciencia histórica
Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: Las TIC permiten al estudiantado adentrarse en la nueva cultura digital y buscar en las redes hechos o acontecimientos que le resulten interesantes para compartir con sus pares a través de presentaciones, o bien plasmar estas ideas en folletos e intercambiarlos para conocer importantes eventos de personas en el pasado.

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 11:

Los verbos regulares siguen diferentes reglas para su escritura y pronunciación. Los verbos irregulares no siguen reglas específicas para su formación. El uso de ambos es expresar acciones del pasado y de tiempos perfectos.

Ejemplos:

- Pasado simple verbo regular: *I listened to Michael Jackson's music yesterday.*
- Presente perfecto verbo regular: *Have you ever listened to Martin Luther King's famous speech?*
- Pasado simple verbo irregular: *He wrote a song last night.*
- Presente perfecto verbo irregular: *We have sung the lyrics.*

Vocabulario: Antiguos artistas, personajes célebres e históricos.

Progresión 12	Tiempo estimado: 3 horas
Aplica el segundo condicional, para expresar y dar consejos en situaciones hipotéticas, mediante estrategias como la línea de tiempo entre otras.	
Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende expresiones orales que utilizan el <i>segundo condicional</i> para plantear situaciones hipotéticas y consejos relacionados con escenarios no reales o improbables. S4: Utiliza de forma oral el <i>segundo condicional</i> para expresar situaciones hipotéticas y dar consejos, apoyándose en recursos como una línea de tiempo u otras estrategias visuales. R4: Comprende textos breves en los que se emplea el <i>segundo condicional</i> para presentar escenarios imaginarios y sugerencias asociadas a ellos. W4: Redacta oraciones y párrafos breves utilizando el <i>segundo condicional</i> para describir situaciones hipotéticas y ofrecer consejos en función de esos escenarios.	
Transversalidad Lengua y comunicación Bienestar emocional afectivo	
Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: La elaboración de una línea de tiempo imaginaria es una estrategia que permite al estudiante pensar de manera crítica sobre sus acciones pasadas y hacer una nueva propuesta hipotética que pueda presentar y ser respetada por sus pares.	

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 12:

El uso del segundo condicional plantea situaciones irreales, poco probables o hipotéticas que sucedieron en el pasado (cláusula *if*) y su resultado hipotético se expresa mediante el modal *would* y el verbo en infinitivo (cláusula principal). Sin embargo, los modales *could* y *should* también pueden formar parte de este condicional. El orden es indistinto pues mantienen el mismo significado, sin embargo, es importante identificar las reglas de conjugación del pasado simple, el uso de signos de puntuación como la coma dependiendo la cláusula con la que se inicie la expresión y la conjugación del verbo to be con todos los pronombres personales.

Ejemplos:

- *If I were you, I wouldn't smoke anymore.*
- *If we got that job, we'd move abroad.*

Vocabulario: Situaciones hipotéticas.

Progresión 13	Tiempo estimado: 3 horas
Identifica adjetivos demostrativos: <i>this, that, these, those</i> para describir objetos con características definidas a través de un <i>flyer</i> (volante informativo) entre otras estrategias.	
Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende expresiones orales que utilizan los adjetivos demostrativos <i>this, that, these, those</i> para identificar y describir objetos con características específicas en diferentes contextos comunicativos. S4: Utiliza de forma oral los adjetivos demostrativos <i>this, that, these, those</i> para describir objetos, compararlos y referirse a su cercanía o lejanía en situaciones comunicativas breves. R4: Comprende textos breves, incluyendo <i>flyers</i> o volantes informativos, en los que se emplean los adjetivos demostrativos para describir objetos con características definidas. W4: Redacta descripciones breves formato utilizando los adjetivos demostrativos <i>this, that, these, those</i> para señalar y describir objetos con claridad.	
Transversalidad Lengua y comunicación Humanidades Conciencia histórica	
Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: El volante informativo permite la práctica y descripción sencilla, coherente y clara de los inventos que les resultó interesante investigar, lo que desarrolla en el estudiantado las técnicas de investigación y el crecimiento de su formación cultural además del dominio del uso de los adjetivos demostrativos.	

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 13:

Los usos de los adjetivos demostrativos son varios entre ellos el dar la ubicación y descripción de objetos entre estos saber si hablamos de uno o varios objetos que se encuentren cerca o lejos, es importante recordar que los adjetivos demostrativos se refieren y van seguidos del sustantivo al que ubican o describen.

Ejemplos:

- *That restaurant is Chinese.*

- *This tea was invented in China.*

Vocabulario: Inventos

Progresión 14	Tiempo estimado: 3 horas
Construye expresiones afirmativas con la voz pasiva en presente y pasado, para enfatizar al objeto o persona que recibe la acción sobre quién la realiza, a través de un organizador gráfico entre otras estrategias.	
Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende expresiones orales que utilizan la <i>voz pasiva</i> en presente y pasado para identificar qué objeto o persona recibe la acción y cómo se enfatiza este elemento en distintas situaciones comunicativas. S4: Utiliza de forma oral la <i>voz pasiva</i> en presente y pasado para describir procesos, hechos o situaciones destacando al objeto o persona que recibe la acción. R4: Comprende textos breves en los que se emplea la <i>voz pasiva</i> en presente y pasado para explicar acciones, procesos o eventos centrados en el receptor de la acción. W4: Redacta expresiones y textos breves utilizando la <i>voz pasiva</i> en presente y pasado para enfatizar al objeto o persona que recibe la acción, apoyándose en un organizador gráfico u otras estrategias.	
Transversalidad Lengua y comunicación Humanidades	
Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: Los organizadores gráficos son representaciones visuales que nos permiten agrupar la información de manera sencilla y señalar la importante dentro de un esquema, esto ayuda al estudiantado a pensar de manera crítica y coherente eligiendo la información que le es importante retener y compartiéndola con sus pares.	

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 14:

Existen tres características importantes de la voz pasiva que debemos tomar en cuenta para reconocerla, formularla y usarla:

- El sujeto que realiza la acción está al final de la oración.
- El verbo ser o estar debe estar conjugado en presente o pasado antes del verbo principal en participio.

- La palabra “by” nos indica al sujeto que realiza la acción.
- El primer elemento de la oración recibe la acción directa del verbo.

Ejemplos:

- “*Romeo and Juliet*” was written by Shakespeare.
- The first book was printed by Johannes Gutenberg.

Vocabulario: Libros clásicos y sus autores.

Progresión 15	Tiempo estimado: 3 horas
<p>Selecciona para practicar los diferentes usos de las preposiciones: <i>since</i> y <i>for</i>, expresar experiencias previas, acciones y situaciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente (presente perfecto) por medio de una historieta (comic), entre otras estrategias.</p>	
<p>Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i></p>	
<p>Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i></p>	
<p>Metas de aprendizaje:</p> <p>L4: Comprende expresiones orales que utilizan el <i>Presente Perfecto</i> con las preposiciones <i>since</i> y <i>for</i> para describir experiencias, acciones o situaciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente.</p> <p>S4: Utiliza de forma oral el <i>Presente Perfecto</i> con <i>since</i> y <i>for</i> para describir experiencias previas y acciones que siguen vigentes, así como para participar en intercambios comunicativos relacionados con una historieta u otras actividades.</p> <p>R4: Comprende textos breves, incluyendo historietas, en los que se emplea el <i>Presente Perfecto</i> con <i>since</i> y <i>for</i> para narrar situaciones iniciadas en el pasado y conectadas con el presente.</p> <p>W4: Redacta textos breves o diálogos estilo historieta utilizando el <i>Presente Perfecto</i> con <i>since</i> y <i>for</i> para describir experiencias, acciones o situaciones que comenzaron en el pasado y continúan actualmente.</p>	
<p>Transversalidad</p> <p>Lengua y comunicación</p> <p>Bienestar emocional afectivo</p>	
<p>Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas:</p> <p>Las historietas son narraciones visuales, mediante dibujos y escenas, con texto para cada personaje mediante la elaboración de estas, el estudiantado será capaz de crear enlaces entre el pasado y el presente, en el que se puede señalar la conclusión o no de una vivencia; utiliza la estructura gramatical presente perfecto en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p>	

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 15:

Las preposiciones son elementos claves para tener una expresión correcta, ya que nos indican el periodo o duración de la acción o el periodo de tiempo que éstas utilizarán. Since y for son preposiciones utilizadas para expresar la duración y continuidad de acciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente.

Ejemplos:

- I have studied high school since 2021.
- We have studied English for 3 years.

Vocabulario: Vivencias

Progresión 16	Tiempo estimado: 3 horas
Practica el hacer reportes en Presente Perfecto en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para explicar hechos y experiencias que ocurrieron en un momento en el pasado y pueden seguir o no vigentes en el presente, por medio de diversas estrategias como la entrevista, entre otras.	
Categoría: <i>Listening – Speaking - Reading – Writing</i>	
Subcategorías: <i>Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout Coherence and cohesion.</i>	
Metas de aprendizaje: L4: Comprende expresiones orales en las que se utiliza el <i>Presente Perfecto</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa para reportar hechos y experiencias relacionadas con el pasado y su conexión con el presente. S4: Utiliza de forma oral el <i>Presente Perfecto</i> en sus tres formas para hacer y responder preguntas en entrevistas breves sobre experiencias y situaciones pasadas que pueden o no continuar en el presente. R4: Comprende textos breves que emplean el <i>Presente Perfecto</i> para presentar reportes, descripciones y experiencias personales vinculadas con el presente. W4: Redacta pequeños reportes o párrafos cortos usando el <i>Presente Perfecto</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa para explicar hechos y experiencias pasadas que tienen relevancia en el presente.	
Transversalidad Conciencia histórica Humanidades	
Evidencia(s) de aprendizaje sugeridas: La entrevista refuerza las relaciones sociales entre pares y permite la práctica de las habilidades del idioma a través de una selección de preguntas que permiten al estudiantado conocer las experiencias de sus pares con su familia, comunidad y entorno.	

Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 16:

El presente perfecto (son) se refiere a acciones o estados que comenzaron en algún momento del pasado y que tienen o siguen teniendo relevancia hasta el momento en que se habla o que han ocurrido en un período de tiempo y este no ha terminado.

Ejemplo:

- *Have you ever gone to “La Huasteca Potosina”? Yes, I have.*
- *We haven’t gone to Zacatlán de las Manzanas yet.*
- *She has visited Patzcuaro twice.*

Vocabulario: Pueblos mágicos de México

EVALUACIÓN DE MÓDULO 3 PROGRESIONES 11, 12, 13, 14, 15 y 16. Project 3: My community, my future.

IV. Transversalidad con otras Áreas de Conocimiento y Recursos Sociocognitivos y Socioemocionales

Tipo de currículum	Recurso sociocognitivo / Área del conocimiento / Recursos o Ámbitos socioemocionales	Integración con el recurso o área a la que pertenece la UAC
Currículum Fundamental: Recursos Sociocognitivos	Lengua y Comunicación	El aprendizaje de una lengua extranjera está directamente ligado con la práctica constante de comunicarnos. Diversas palabras del idioma inglés están relacionadas con el español y viceversa, sonido, aspecto y significado similares, estos cognados ayudan al estudiantado a identificar estructuras básicas, reconocimiento fonético, fluidez, comprensión y vocabulario, lo que beneficia a la práctica de la lecto-escritura en ambos idiomas.
	Pensamiento Matemático	Conocer números, operaciones, fórmulas, términos, vocabulario cuantitativo, comparar cacofonía, traducciones y similitudes con el inglés, permitirá en el estudiantado una mayor comprensión del

		<p>pensamiento matemático. Las habilidades comunicativas son esenciales en la exploración y desarrollo de soluciones de problemas propios del pensamiento matemático; el conjunto de habilidades cognitivas, intuitivas y memorísticas de las matemáticas lleva implícito habilidades propias de la comunicación verbal, tales como la recepción y expresión oral, resumir, argumentar, interceder, mediar, definir, dialogar, discutir, etc. Al igual que otras formas de comunicación, en las que se emplean elementos visuales, gráficos y numéricos, entre otros.</p>
	Conciencia histórica	<p>La práctica constante de las 4 habilidades es fundamental para el aprendizaje del inglés a la par del incremento constante de nuevo vocabulario, Conciencia Histórica permitirá al estudiantado conocer nuevas palabras conjugadas en pasado, para poder compararlas, comprenderlas y aplicarlas de forma correcta. La conciencia histórica se ejercita a través de diversas formas de comunicación en una sociedad; discursos, imágenes, oralidades, objetos, vestigios materiales, que confluyen en la configuración de la identidad local, regional, nacional y global.</p>
	Cultura digital	<p>La cultura digital es un recurso clave para potenciar las capacidades comunicativas y prácticas para aprender una nueva lengua o un nuevo idioma, brinda facilidad para la investigación de significados, traducciones, ejercicios diversos y pruebas. Las tecnologías y redes sociales han revolucionado la forma en que nos comunicamos e intercambiamos información, permitiendo intercambiar con diversas culturas, países, regiones y localidades donde se hable la lengua inglesa</p>

Currículum Fundamental Áreas de Conocimiento	Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología	La comprensión de nuevo vocabulario relacionado con CNEyT es fundamental para la práctica de las 4 habilidades de inglés, conocer palabras, conjugaciones, textos, prácticas, experimentos etc., en inglés es fundamental para una mayor comprensión de los contenidos de ambas unidades de aprendizaje. El estudiantado debe desarrollar la habilidad de valorar la información, comprender los procesos y analizar su confiabilidad. Una práctica continua que impulsa al estudiantado a plantearse dilemas o interrogantes, y con ello recurrir a investigar diferentes fuentes de información y compararlas con lo que aprende en el salón de clases.
	Humanidades	Lengua Extranjera Inglés IV, se relaciona con las Humanidades en el intercambio de saberes, pensamientos y experiencias que compartimos con otros, permitirá al estudiantado hacer comparaciones entre culturas, formas de pensamiento, contrastar ideas, conocer y comprender nuevo vocabulario, autores, pensadores y teorías en ambas lenguas. Además, en el desarrollo y el ejercicio de la capacidad de comunicarse, mediante el dominio paulatino de ambos idiomas. Progresivamente, deben ir logrando más claridad, pertinencia, coherencia y relevancia en su comunicación
	Ciencias Sociales	Es importante que el estudiantado elabore observación, síntesis, análisis o investigación de diferentes textos y fuentes de información, que recoja opiniones, posiciones o teorías y asuma una postura crítica ante la información. Asimismo, que sepa transmitir de manera oral y por escrito lo que ha aprendido sobre diferentes contenidos de problemas sociales. Es necesario también argumentar opiniones de manera sustentada en datos confiables.

		La traducción, comprensión, reflexión y profundización en lengua inglesa permitirá al estudiantado analizar y lograr una correcta argumentación, un juicio de ideas y opiniones en ambos idiomas.
Currículum Ampliado Recursos Socioemocionales	Cuidado físico corporal	La vinculación con diversos vocabularios incrementa la receptividad para comprender, identificar, practicar y aplicar palabras en el aprendizaje de las progresiones de inglés, la práctica de ejercicios en ambos idiomas permitirá una mejor interlocución. Avance e identificación de vocabulario relacionado con características personales, bienestar físico, salud, alimentación, deporte y bienestar.
	Bienestar emocional afectivo	La transversalidad constante con recursos socioemocionales permitirá al estudiantado potenciar sus capacidades, habilidades y aptitudes, incentivando la confianza individual, respeto y autoestima, lo que generará una mayor seguridad al hablar la lengua inglesa, así como ampliar su capacidad de empatía, inclusividad y de solidaridad con las y los demás. Promover la tolerancia y la diversidad, además despertar en el estudiantado el sentido de la responsabilidad, ayuda, cooperación y el compromiso social. Con ello el estudiantado podrá identificar y comunicar aspectos emocionales, humanitarios, empáticos, expresar temas sensibles, afectivos y anímicos en el idioma inglés.
	Responsabilidad social	La comunicación es una herramienta muy importante en el desarrollo de los Ámbitos de la Formación Socioemocional, a través de ella, el estudiantado puede desarrollar capacidades para conocerse y reconocerse en conjunto con los demás, aumentar el vocabulario en inglés de las actividades cotidianas que se relacionan de forma directa con los ámbitos, interpretar y desarrollar frases, preguntas, indicaciones

		y pequeños textos. De igual modo, puede aprender a establecer relaciones positivas basadas en la comunicación en el idioma inglés, conocer nuevas culturas, formas de expresión, y la capacidad para construir nuevos sentimientos a través de las palabras u otras formas de comunicación.
--	--	---

V. Recomendaciones para el trabajo en el aula y escuela

El MCCEMS permite el uso de las metodologías activas en inglés, colocando al estudiantado al centro del proceso de enseñanza y aprendizaje colaborativo. Se sugiere al docente de Inglés IV, la ejecución de métodos, técnicas y estrategias creativas de conducción de sus clases priorizando la involucración de las y los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, un proceso personal de construcción.

Incentivar a los estudiantes a ejecutar una práctica continua de la lengua extranjera, dentro y fuera del aula, favoreciendo el desarrollo de las 4 habilidades comunicativas, motivándolos en los múltiples beneficios que el aprender inglés les brindará en su vida; sugerimos que se planifiquen y desarrollen actividades más lúdicas, variadas y una mayor cercanía del mismo estudiantado, donde se contextualiza al idioma inglés en sus intereses, experiencias reales y significativas buscando que el estudiante integre y asimile de forma natural lo aprendido.

Recomendamos aplicar una enseñanza flexible de enfoque transversal e inclusivo de la enseñanza, las Progresiones de aprendizaje de Inglés IV, son ejecutables en el Programa de trabajo en aula, escuela y comunidad, el profesorado puede adecuarlas en su propia planeación didáctica. Asimismo, permite emplear las TIC y otros métodos activos como la ramificación, *role-play*, *flipped classroom*, ABP (aprendizaje basado en proyectos), *flashcards*, *coolers y warmers*, *question of the day*, *music*, comparar palabras que sean usadas comúnmente etc. Los docentes pueden elegir la estrategia o metodología a implementar, siempre tomando como marco la propuesta curricular del MCCEMS.

VI. Evaluación formativa del aprendizaje

La evaluación en el MCCEMS se entiende como un proceso cíclico en espiral, pues siempre habrá un punto de retroalimentación de la condición inicial, lo que permite transformarla y orientarla a la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje. En ese sentido se trata de un instrumento invaluable para que las y los docentes logren situar las metas de aprendizaje como centro de su quehacer.

La evaluación estará orientada hacia el reconocimiento de la voluntad de aprender, como un proceso de pensamiento y comprensión que valore los avances en los

conocimientos, habilidades y actitudes del estudiantado, aportando con ello elementos para permitir el descubrimiento de su propio potencial y fortaleciendo la relación consigo mismo y con los demás.

Los criterios de evaluación parten de una didáctica basada en la experiencia, es decir, con base en los problemas y desafíos que enfrentan los estudiantes y sus comunidades, para así profundizar en las disciplinas y hacer una conexión entre el contenido teórico y la realidad.

La nueva estrategia prioriza el desarrollo de una evaluación formativa, que, si bien se expresará finalmente en un número, éste no debe ir aislado de las actitudes del estudiantado frente al conocimiento y el trabajo en el aula y la escuela. Es importante que, como docente, observe la gradualidad del aprendizaje que generó progresión por progresión, diagnóstico de niveles, así como el vínculo que se establece con las progresiones anteriores y las subsecuentes.

Se sugiere comenzar con una evaluación diagnóstica que permita a los estudiantes conocer los niveles de inglés presentes en el grupo. Y de forma consiguiente realizar pruebas diagnósticas para determinar los avances.

La evaluación formativa obliga a la observación del trayecto del logro, la cual debe estar centrada en el proceso de aprendizaje que experimenta el alumno y tiene como objetivo retroalimentar para la mejora. Esta herramienta permite el uso de la coevaluación y la autoevaluación como formas de reflexionar de manera abierta sobre el propio proceso de aprendizaje y necesidades, y que su uso abra la posibilidad de orientar el trabajo del docente en el aula, potenciar el acompañamiento entre pares.

Se propone la utilización de diversos instrumentos de evaluación que evidencien los logros de los estudiantes, aplicables al contexto de cada grupo que permitan evaluar también aspectos socioemocionales como valores y actitudes, los cuales pueden ser aplicados de forma individual o colectiva y, que nos ofrezcan elementos para elaborar una retroalimentación fundamentada, los instrumentos sugeridos son listas de cotejo, rúbricas y guías de observación.

Se sugiere la siguiente tabla de evaluación para la UAC de Inglés IV:

Progresión	Tipo de evaluación	Instrumento de evaluación	Porcentaje
Progresiones 1-5	Autoevaluación	Lista de cotejo (alumno)	
	Heteroevaluación	Guía de observación (maestro)	20%
Module Project 1	Coevaluación	Lista de cotejo	5%
	Heteroevaluación		5%
Progresiones 6-10	Autoevaluación	Lista de cotejo (alumno)	
	Heteroevaluación	Guía de observación (maestro)	20%
Module Project 2	Coevaluación	Lista de cotejo	5%

	Heteroevaluación		5%
Progresiones 11-16	Autoevaluación	Lista de cotejo (alumno)	
	Heteroevaluación	Guía de observación (maestro)	20%
Module Project 3	Coevaluación	Lista de cotejo	5%
	Heteroevaluación		5%
Trabajo independiente	Heteroevaluación	Guía de observación	10%
Total			100%

VII. Recursos didácticos

En el MCCEMS se hace explícito el papel de la comunidad docente como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social, trascendiendo su papel de operador de planes y programas de estudio llevándolos a una autonomía didáctica, entendida como la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir con base en un contexto las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones (DOF-SEP, 2022).

En las orientaciones didácticas se plantean estrategias activas en las cuales la comunidad estudiantil sea el centro del proceso de aprendizaje y que se basen en la indagación y el descubrimiento de conocimientos y experiencias con enfoques constructivistas para desarrollar capacidades analíticas, críticas y reflexivas mediante el trabajo colaborativo. Bajo la perspectiva de la autonomía didáctica las y los docentes decidirán estrategias o metodologías relacionadas al contexto del estudiantado.

En el abordaje de las progresiones es importante recordar que los ambientes de aprendizaje pueden ser variados: aula: virtual o física, escuela: laboratorio, taller u otro y la comunidad: casa, localidad o región.

Bibliografía

- DGB (2023c). Orientaciones para implementar las progresiones de aprendizaje a través de la planeación didáctica. SEP. Recuperado de: <https://dgb.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/08/u76hbQe4LW-Orientaciones-dePlaneacion-Didactica.pdf>
- Díaz Barriga Arceo, F., y G. Hernández Rojas (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Editorial McGraw Hill.

- López, A. (2022). Monografía. En López, A. 100 Técnicas Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje. Explicar. Universidad Abierta y a Distancia de México. Recuperado de: <https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/index.html>
- Pimienta Prieto, J.H. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. Editorial Pearson.
- SEMS, (2002). Fundamentos del marco curricular común de educación media superior.

Anexo I

Glosario

Nueva Escuela Mexicana: Es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Es decir, con la NEM se desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad.

Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC): estrategia para articular a las y los distintos actores participantes en la construcción de los aprendizajes significativos y contextualizados del estudiantado de educación media superior con base en el programa de estudios y necesidades o problemáticas de la comunidad, mediante el desarrollo de Proyectos Escolares Comunitarios (PEC) en los que se reflejará la participación coordinada de agentes de distintos ambientes de aprendizaje, teniendo como referente la autonomía en la didáctica para el abordaje transversal de las progresiones de las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) correspondientes a los Recursos Socio-cognitivos, Áreas de Conocimiento, Recursos y Ámbitos de Formación Socioemocional, y los objetivos de participación del estudiantado en la transformación de su contexto para el bienestar de la comunidad.

MCCEMS: Marco curricular común de la Educación Media Superior.

UAC: Unidad de aprendizaje curricular.

Pedagogía activa: Es aquella pedagogía en la que el estudiantado tiene acción directa sobre su aprendizaje, experimenta y hace uso de experiencias previas

para alcanzar conocimientos nuevos. Esta corriente pedagógica, también entiende que todos percibimos las cosas de formas distintas y esa percepción puede cambiar con el tiempo derivado de procesos cognitivos ocasionados por experiencias nuevas.

Progresión de aprendizaje: descripción secuencial de aprendizajes de conceptos, Categorías y Subcategorías y relaciones entre ellos, que llevarán a los estudiantes a desarrollar conocimientos y habilidades de forma gradual. Es un modelo flexible que no limita el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que ofrece libertad al docente de abordar los conceptos, Categorías y Subcategorías desde distintas perspectivas, adaptarlas de acuerdo con el contexto en el que se encuentre, haciendo uso de diversas estrategias.

Aprendizaje de trayectoria: El perfil de egreso de la Educación Media Superior se define como la suma de los aprendizajes de trayectoria de cada uno de los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y de los propósitos de la formación socioemocionales que conforman la estructura curricular del MCCEMS a través de las distintas Unidades Académicas Curriculares (UACS).

Categoría: Son unidades integradoras de los procesos cognitivos y experiencias de formación que refieren a los currículums fundamental y ampliado para alcanzar las metas de aprendizaje.

Subcategoría: Las subcategorías surgen de las categorías, constituyendo la expresión más sencilla y asequible para el logro del aprendizaje de trayectoria; permiten la articulación de las áreas del conocimiento, a través de los recursos socio-cognitivos y socioemocionales.

Meta de aprendizaje: Enuncia lo que se pretende que los estudiantes aprendan durante la trayectoria de cada semestre; permitirá construir de manera continua y eslabonada las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para el logro de los aprendizajes de trayectoria.

Transversalidad: En el MCCEMS, la transversalidad representa una estrategia curricular para acceder a los recursos socio-cognitivos, áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales, de tal manera que se realice la conexión de conocimientos de forma significativa, con ello dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes. La transversalidad se aborda desde tres visiones: Multidisciplinario, Interdisciplinario y Transdisciplinario.

Currículum fundamental: articula y organiza recursos, saberes y experiencias para el logro de aprendizajes. Busca atender y resolver la desarticulación de los

contenidos, la descontextualización del aprendizaje y el abordaje de conocimientos por disciplinas aisladas o poco conectadas entre sí. Está conformado por: Recursos socio-cognitivos y Áreas de conocimiento.

Currículum ampliado: implica acciones esenciales en la formación de ciudadanos con identidad, responsabilidad y capacidad de transformación social, está orientado a que las y los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y capacidades para aprender permanentemente y promueve el bienestar físico, mental, emocional y social de las juventudes, la resolución de conflictos de manera autónoma, colaborativa y creativa y la ciudadanía responsable. Está conformado por Recursos socioemocionales y Ámbitos de la formación socioemocional; además, contiene elementos para una educación inclusiva, igualitaria y de excelencia, que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda la vida y favorezca la transversalidad de la perspectiva de género y la cultura de paz.

Recursos socio-cognitivos: aprendizajes articuladores, comunes a todas/os las/os egresadas y egresados de la EMS, constituyen los elementos esenciales de la Lengua y Comunicación, el Pensamiento Matemático, la Conciencia Histórica y la Cultura Digital, para la construcción del conocimiento y la experiencia en las Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, y las Humanidades. Desempeñan un papel transversal en el currículum para lograr aprendizajes de trayectoria. La función de los recursos socio-cognitivos en el proceso de aprendizaje es ampliar, potenciar y consolidar el conocimiento de la experiencia; permiten aprovechar y aplicar los conocimientos de las áreas de conocimiento.

Recursos socioemocionales: aprendizajes experienciales y significativos que buscan que las y los estudiantes se formen como ciudadanas y ciudadanos responsables, honestos, comprometidos con el bienestar físico, mental y emocional, tanto personal como social, por medio de acciones realizadas en los cinco ámbitos de la formación socioemocional.

Recursos socioemocionales: Son acciones que deberán realizarse en aula, escuela y comunidad a lo largo del trayecto formativo para generar cambios en las mentalidades de las comunidades escolares, propiciando la participación activa del estudiantado en acciones positivas para transformar su comunidad. Los recursos socioemocionales son: Responsabilidad social; Cuidado físico corporal, y Bienestar emocional afectivo.

Autonomía en la didáctica: la facultad que se otorga a las y los docentes de las IEMS, para decidir con base en el contexto inmediato, las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje

establecidas en las progresiones de aprendizaje, al considerar las condiciones de trabajo, los intereses, las capacidades y necesidades del estudiantado. De igual forma, el personal docente diseñará e instrumentará las estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir del contexto y necesidades locales en el PAEC.

Evaluación formativa: Evaluación orientada al proceso de aprendizaje; al respecto, no se debe interpretar o valorar lo que la persona que aprende está haciendo y pensando desde el punto de vista del que enseña, sino desde la o el estudiante, lo que implica considerar sus características físicas, cognitivas, emocionales, sociales y de su contexto.

Listening (L). Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado procesar una información de entrada (input), emitida de forma hablada en lengua extranjera (inglés), por uno o más hablantes, que pueden ser sus pares o integrantes de la comunidad.

Speaking (S). Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos orales adecuados en lengua extranjera (inglés), los cuales, serán recibidos por uno o más de sus pares o por diferentes oyentes.

Reading (R). Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado recibir y procesar información de entrada de textos escritos en lengua extranjera (inglés), producidos por uno o más autores.

Writing (W). Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos escritos de forma individual o colectiva adecuados en lengua extranjera (inglés), que podrán ser leídos por uno o más lectores.

Listening for gist. El estudiante concluye la idea principal en una conversación. También comprende la intención del hablante al dirigirse hacia él, identifica preguntas, direcciones e instrucciones. Obtiene la idea general de una conversación apoyándose de conocimiento previo del vocabulario y el contexto en el que se desarrolla.

Listening for detail. El estudiante puede entender preguntas e instrucciones básicas, así como identificar lo que el hablante le pregunta o instruye específicamente para formular su respuesta simple o tomar la acción indicada.

Fluency. El estudiante es capaz de comunicarse verbalmente utilizando el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa.

Ejemplos: el estudiante puede describir personas, lugares y objetos. El estudiante puede hacer preguntas y formular respuestas de acuerdo con el contexto.

Using functions. El estudiante utiliza el vocabulario adecuado en su contexto. Ejemplo: Palabras para saludos, despedidas, permisos, instrucciones, entre otras.

Pronunciation. El estudiante articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras. Ejemplo: las letras del alfabeto y los números. El estudiante emplea la entonación y el ritmo con base en una intención comunicativa.

Scanning. El estudiante es capaz de encontrar información precisa en un texto. Ejemplo: fechas, nombres, lugares en el contexto presentado (recibo de compra, un anuncio de trabajo, un itinerario de viaje).

Skimming. El estudiante es capaz de entender la intención o la idea principal de un texto leyendo palabras clave (títulos, subtítulos), observando las imágenes del texto, relacionando y deduciendo la intención del texto sin tener que leer palabra por palabra. Ejemplo: Identifica señalamientos y reglamentos, entiende la idea de una historia o historieta.

Spelling. El estudiante es capaz de escribir correctamente el vocabulario presentado en cada una de las progresiones, así como los verbos en los tiempos gramaticales correspondientes.

Punctuation. El estudiante hace uso correcto de los signos de puntuación. Ejemplos: el signo de interrogación al formular una pregunta, así como el de exclamación, los apóstrofes al indicar pertenencia o uso de las contracciones con los pronombres personales y el verbo “to be” o el futuro “will”.

Coherence and cohesion. El estudiante es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con base en una intención comunicativa. Ejemplo: El uso de conectores permiten dar continuidad a un escrito.

Layout. El estudiante conoce las partes que componen un producto escrito. Ejemplo: Redactar un correo electrónico, una carta o una postal identificando saludo, contenido y despedida.